

あさどや
安里屋ユンタ
チュラマナ

ふだん歌われるよりも、スローな唄ですヨ
やすらぎますネ~

サー アサドヤ
サー 安里屋のクヤマにヨ サーユイユイ あん^チ美^マらさ 生りばしヨ
* またハーリぬ ツィンダラ カヌシャマよー

サー イミ 幼^シしゃから アファ^マ 美^マり生りばしヨ クユ 小^シさから シル^シ 白^シさ産^シでいばし..

サー ミザシシュ 目差^シ主^シぬ ク^シ乞^シゆたらヨ ア 当たりよ親^シぬ ヌズミユ^シ 望^シむたヨ

サー メザシシュ 目差^シ主^シや バ^シウパ^シ我^シな否^シヨ ア 当たりよ親^シや ク^シユム^シ 是^シりや嫌^シヨ

サー ナユ 何故^シでいから ウパ^シ否^シですヨ イカ 如何^シでから嫌^シですヨ .

サー アトウ 後^シのこと ウム^シドウ^シ思^シいどヨ スラ タミ^シカンガ^シドウ^シ空^シの為^シ考^シやどヨ .

サー スマ^シヌ^シブドウ^シム^シドウ^シ持^シちやばどヨ アトウ^シヌ^シタミ^シ後^シの為^シあるですヨ

サー 安里屋のクヤマという人はね あんなにキレイに 生まれてさ
*さあさあ一緒に囃^シそようよ こころ寄せあった美しい人よ

サー 幼いころから 美しく生まれて 小さいときから 白く生まれてさ

サー 役人の目差主が 嫁にと請うたらさ えらい役人が 嫁にと望んだらさ

サー 目差主なんか 私は嫌だよだって えらい役人なんか 私は嫌だよだって

サー 何故に 嫌なんですか 如何してでも 嫌ですよ

サー 後々のことを 思ってさ 行く末 身空のことを 考えてさ

サー 島の夫を 持つことはさ 後々のために 大切なことですよ

